



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Рисунка

УТВЕРЖДАЮ  
Начальник учебно-методического управления

«22» февраля 2023 г.

## **ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**Тип практики:** Творческая практика

направление подготовки/специальность 54.05.03 Графика

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Художник-график (искусство  
графики и плаката)

Форма обучения очная

Санкт-Петербург, 2023

## 1. Цели и задачи освоения практики

Вид практики - Учебная

Способ проведения практики: стационарная

Развить и реализовать творческое и художественно-образное мышление, приобрести навыки практической работы по своей специальности, основываясь на художественном видении и приобретенном в процессе обучения эстетическом вкусе, с целью овладения творческим методом работы над дипломной работой.

Уметь организовать и руководить работой в команде.

1. Закрепление знаний, полученных в процессе теоретического и практического обучения по ранее пройденным дисциплинам.

2. Освоение методикой проектирования современного печатного издания с пониманием чувства стиля и использование различных техник и технологий.

3. Овладение навыками для решения конкретных задач графического дизайна, художественно - технического оформления книжных изданий,

рекламно-графических комплексов, визуального оформления настольных и компьютерных игр.

4. Владение навыками организации работы в команде в процессе выполнения поставленного задания.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Требования к результатам практики определяются ФГОС ВО – специалитет по направлению подготовки 54.05.03 Графика.

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесённых с планируемыми результатами освоения ОПОП представлен в таблице

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения ОПОП
ОПК-1 Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления	ОПК-1.1 Собирает, анализирует, интерпретирует и фиксирует явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства	<b>знает</b> принципы работы с визуальным материалом, современные тенденции в искусстве и дизайне. <b>умеет</b> на основе явлений и образов окружающей действительности интерпретировать и фиксировать окружающий мир разнообразными художественными средствами <b>владеет навыками</b> культурно-исторического и аналитического исследования, работы с разнообразными художественными техниками и материалами
ОПК-1 Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного	ОПК-1.2 Использует выразительные средства изобразительного искусства	<b>знает</b> разнообразие выразительных средств изобразительного искусства. <b>умеет</b> выразить творческий замысел различными средствами изобразительного искусства. <b>владеет навыками</b> применения различных техник изобразительного

искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления		искусства в профессиональной деятельности.
ОПК-1 Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления	ОПК-1.3 Проявляет креативность композиционного мышления	<b>знает</b> принципы работы с визуальным материалом, правила и технологии формирования композиционных решений. <b>умеет</b> на основе явлений и образов окружающей действительности интерпретировать и фиксировать окружающий мир разнообразными художественными средствами, проявляя креативность мышления. <b>владеет навыками</b> свободного применения графических техник, техник рисунка, живописи и композиционных решений.
ПК-1 Способен выразить творческий замысел при помощи изобразительных средств	ПК-1.1 Выбирает оптимальные художественные средства для выражения своего творческого замысла	<b>знает</b> выразительные особенности различных техник и материалов, специфику и приемы их использования, этапы работы в различных художественных техниках и технологиях. <b>умеет</b> выразить творческий замысел средствами техники изобразительного искусства с использованием свойств и возможностей художественных материалов. <b>владеет</b> необходимыми навыками в целях применения техник изобразительного искусства, свойств и возможностей художественных материалов в профессиональной деятельности.
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК-6.1 Проводит оценку ресурсов (личностных, квалификационных и временных) для достижения цели собственной деятельности	<b>знает</b> современные методики самооценки, самоконтроля и саморазвития, в том числе здоровьесбережения; основные принципы определения приоритетов личного развития исходя из стратегии карьерного роста и требований рынка труда. <b>умеет</b> применять методики самооценки и самоконтроля; определять приоритеты и способы совершенствования собственной деятельности. <b>владеет навыками</b> технологиями и навыками определения и реализации приоритетов собственной



<b>Контактная работа:</b>	312		51	51	51	51	51	51	51	51	51
<b>практические занятия</b>	309,3	309,3	50,7	50,7	29,7	29,7	29,7	29,7	29,7	29,7	29,7
<b>защита отчёта</b>	2,7		0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3
<b>Иная форма работы (ИФР)</b>	804		129	129	78	78	78	78	78	78	78
<b>Общая трудоемкость практики</b>											
<b>часы:</b>	1116		180	180	108	108	108	108	108	108	108
<b>зачетные единицы:</b>	31		5	5	3	3	3	3	3	3	3

Продолжительность практики составляет 20 нед. и 4 дн.

## 5. Содержание практики

### Тематический план практики

№	Наименование раздела (этапа) практики	Семестр	Трудоемкость, час.				Всего, час.	Код индикатора достижения компетенции	Форма текущего контроля
			Контактная работа		ИФР				
			всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку			
1.	1 раздел. Семестр 3. Творческая практика.								
1.1.	Выполнение индивидуального творческого задания по теме занятия	3	50,7	50,7	119	169,7	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК- 1.1, УК-6.1	Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход	
1.2.	Подготовка отчета по практике и оформление работ	3			10	10	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК- 1.1, УК-6.1	Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход	
2.	2 раздел. Контроль. Семестр 3.								
2.1.	Зачет с оценкой	3	0,3			0,3	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК- 1.1, УК-6.1	Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход	
3.	3 раздел. Семестр 4. Творческая практика.								
3.1.	Выполнение индивидуального творческого задания по теме занятия	4	50,7	50,7	119	169,7	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК- 1.1, УК-6.1	Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход	

3.2.	Подготовка отчета по практике и оформление работ	4			10		10	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-1.1, УК-6.1	Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход
4.	4 раздел. Контроль. Семестр 4.								
4.1.	Зачет с оценкой	4	0,3				0,3	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-1.1, УК-6.1	Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход
5.	5 раздел. Семестр 5. Творческая практика.								
5.1.	Выполнение индивидуального творческого задания по теме занятия	5	29,7	29,7	68		97,7	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-1.1, УК-6.1	Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход
5.2.	Подготовка отчета по практике и оформление работ	5			10		10	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-1.1, УК-6.1	Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход
6.	6 раздел. Контроль. Семестр 5.								
6.1.	Зачет с оценкой	5	0,3				0,3	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-1.1, УК-6.1	Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход
7.	7 раздел. Семестр 6. Творческая практика.								
7.1.	Выполнение индивидуального творческого задания по теме занятия	6	29,7	29,7	68		97,7	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-1.1, УК-6.1	Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход
7.2.	Подготовка отчета по практике и оформление работ	6			10		10	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-1.1, УК-6.1	Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход

8.	8 раздел. Контроль. Семестр 6.								
8.1.	Зачет с оценкой	6	0,3				0,3	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-1.1, УК-6.1	Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход
9.	9 раздел. Семестр 7. Творческая практика.								
9.1.	Выполнение индивидуального творческого задания по теме занятия	7	29,7	29,7	68		97,7	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-1.1, УК-6.1	Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход
9.2.	Подготовка отчета по практике и оформление работ	7			10		10	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-1.1, УК-6.1	Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход
10.	10 раздел. Контроль. Семестр 7.								
10.1.	Зачет с оценкой	7	0,3				0,3	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-1.1, УК-6.1	Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход
11.	11 раздел. Семестр 8. Творческая практика.								
11.1.	Выполнение индивидуального творческого задания по теме занятия	8	29,7	29,7	68		97,7	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-1.1, УК-6.1	Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход
11.2.	Подготовка отчета по практике и оформление работ	8			10		10	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-1.1, УК-6.1	Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход
12.	12 раздел. Контроль. Семестр 8.								

12.1.	Зачет с оценкой	8	0,3				0,3	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-1.1, УК-6.1	Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход
13.	13 раздел. Семестр 9. Творческая практика.								
13.1.	Выполнение индивидуального творческого задания по теме занятия	9	29,7	29,7	68		97,7	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-1.1, УК-6.1	Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход
13.2.	Подготовка отчета по практике и оформление работ	9			10		10	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-1.1, УК-6.1	Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход
14.	14 раздел. Контроль. Семестр 9.								
14.1.	Зачет с оценкой	9	0,3				0,3	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-1.1, УК-6.1	Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход
15.	15 раздел. Семестр 10. Творческая практика.								
15.1.	Выполнение индивидуального творческого задания по теме занятия	10	29,7	29,7	68		97,7	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-1.1, УК-6.1	Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход
15.2.	Подготовка отчета по практике и оформление работ	10			10		10	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-1.1, УК-6.1	Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход
16.	16 раздел. Контроль. Семестр 10.								
16.1.	Зачет с оценкой	10	0,3				0,3	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-1.1, УК-6.1	Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход



17.	17 раздел. Семестр 11. Творческая практика.								
17.1.	Выполнение индивидуального творческого задания по теме занятия	11	29,7	29,7	68		97,7	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-1.1, УК-6.1	Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход
17.2.	Подготовка отчета по практике и оформление работ	11			10		10	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-1.1, УК-6.1	Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход
18.	18 раздел. Контроль. Семестр 11.								
18.1.	Зачет с оценкой	11	0,3				0,3	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-1.1, УК-6.1	Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход

#### Контактная работа

Наименование раздела (этапа) практики	Краткое содержание контактной работы
Выполнение индивидуального творческого задания по теме занятия	Искусство шрифта. Часть 1 Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход
Выполнение индивидуального творческого задания по теме занятия	Искусство шрифта. Часть 2 Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход
Выполнение индивидуального творческого задания по теме занятия	Цветоведение и колористика Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход
Выполнение индивидуального творческого задания по теме занятия	Рекламная графика и композиция Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход
Выполнение индивидуального творческого задания по теме занятия	Книжная графика и композиция Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход
Выполнение индивидуального творческого задания по теме занятия	Техники графического дизайна. Печатные техники Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход

Выполнение индивидуального творческого задания по теме занятия	Техники графического дизайна. Смешанные техники Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход
Выполнение индивидуального творческого задания по теме занятия	Художественно-техническое оформление иллюстративных изданий Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход
Выполнение индивидуального творческого задания по теме занятия	Художественно-техническое оформление справочных и научных изданий Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход

Практическая подготовка при проведении контактной работы

Наименование раздела (этапа) практики	Краткое содержание практической подготовки
Искусство шрифта. Часть 1	Выполнение задания опираясь на темы занятий по дисциплине "Искусство шрифта"
Искусство шрифта. Часть 2	Выполнение задания опираясь на темы занятий по дисциплине "Искусство шрифта"
Цветоведение и колористика	Выполнение задания опираясь на темы занятий по дисциплине "Цветоведение и колористика"
Рекламная графика и композиция	Выполнение задания опираясь на темы занятий по дисциплине "Рекламная графика и композиция"
Книжная графика и композиция	Выполнение задания опираясь на темы занятий по дисциплине "Книжная графика и композиция"
Техники графического дизайна. Печатные техники	Выполнение задания опираясь на темы занятий по дисциплине "Техники графического дизайна"
Техники графического дизайна. Смешанные техники	Выполнение задания опираясь на темы занятий по дисциплине "Техники графического дизайна"
Художественно-техническое оформление иллюстративных изданий	Выполнение задания опираясь на темы занятий по дисциплине "Художественно-техническое оформление иллюстративных изданий"
Художественно-техническое оформление справочных и научных изданий	Выполнение задания опираясь на темы занятий по дисциплине "Художественно-техническое оформление справочных и научных изданий"

Иная форма работы

Наименование раздела (этапа) практики	Краткое содержание
Выполнение индивидуального творческого задания по теме занятия	Искусство шрифта. Часть 1 Подготовительная работа. Изучение литературы. Сбор данных и информации по теме задания. Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход

Выполнение индивидуального творческого задания по теме занятия	Искусство шрифта. Часть 1 Выполнение зарисовок задания опираясь на темы занятий по дисциплине "Искусство шрифта" Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход
Выполнение индивидуального творческого задания по теме занятия	Искусство шрифта. Часть 1. Оформление задания опираясь на темы занятий по дисциплине "Искусство шрифта" Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход
Подготовка отчета по практике и оформление работ	Искусство шрифта. Часть 1 Оформление выполненных за семестр коротких подготовительных этюдов, натуральных зарисовок, композиционных эскизов. Оформление основных работ в паспорту. Подготовка письменного отчета, содержащего анализ работы. Кафедральный обход
Выполнение индивидуального творческого задания по теме занятия	Искусство шрифта. Часть 2 Выполнение зарисовок задания опираясь на темы занятий по дисциплине "Искусство шрифта" Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход
Выполнение индивидуального творческого задания по теме занятия	Искусство шрифта. Часть 2 Выполнение задания опираясь на темы занятий по дисциплине "Искусство шрифта" Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход
Выполнение индивидуального творческого задания по теме занятия	Искусство шрифта. Часть 2 Оформление задания опираясь на темы занятий по дисциплине "Искусство шрифта" Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход
Подготовка отчета по практике и оформление работ	Искусство шрифта. Часть 2 Оформление выполненных за семестр коротких подготовительных этюдов, натуральных зарисовок, композиционных эскизов. Оформление основных работ в паспорту. Подготовка письменного отчета, содержащего анализ работы. Кафедральный обход
Выполнение индивидуального творческого задания по теме занятия	Цветоведение и колористика Выполнение зарисовок задания опираясь на темы занятий по дисциплине "Цветоведение и колористика" Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход
Выполнение индивидуального творческого задания по теме занятия	Цветоведение и колористика Выполнение задания опираясь на темы занятий по дисциплине "Цветоведение и колористика" Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход

Выполнение индивидуального творческого задания по теме занятия	Цветоведение и колористика Оформление задания опираясь на темы занятий по дисциплине "Цветоведение и колористика" Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход
Подготовка отчета по практике и оформление работ	Цветоведение и колористика Кафедральный обход
Выполнение индивидуального творческого задания по теме занятия	Рекламная графика и композиция Выполнение зарисовок задания опираясь на темы занятий по дисциплине "Рекламная графика и композиция" Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход
Выполнение индивидуального творческого задания по теме занятия	Рекламная графика и композиция Выполнение задания опираясь на темы занятий по дисциплине "Рекламная графика и композиция" Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход
Выполнение индивидуального творческого задания по теме занятия	Рекламная графика и композиция Оформление задания опираясь на темы занятий по дисциплине "Рекламная графика и композиция" Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход
Подготовка отчета по практике и оформление работ	Рекламная графика и композиция Оформление выполненных за семестр коротких подготовительных этюдов, натуральных зарисовок, композиционных эскизов. Оформление основных работ в паспорту. Подготовка письменного отчета, содержащего анализ работы. Кафедральный обход
Выполнение индивидуального творческого задания по теме занятия	Книжная графика и композиция Выполнение зарисовок задания опираясь на темы занятий по дисциплине "Книжная графика и композиция" Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход
Выполнение индивидуального творческого задания по теме занятия	Книжная графика и композиция Выполнение задания опираясь на темы занятий по дисциплине "Книжная графика и композиция" Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход
Выполнение индивидуального творческого задания по теме занятия	Книжная графика и композиция Оформление задания опираясь на темы занятий по дисциплине "Книжная графика и композиция" Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход
Подготовка отчета по практике и оформление работ	Книжная графика и композиция Оформление выполненных за семестр коротких подготовительных

	<p>этюдов, натуральных зарисовок, композиционных эскизов.  Оформление основных работ в паспорту. Подготовка письменного отчета, содержащего анализ работы.  Кафедраальный обход</p>
<p>Выполнение индивидуального творческого задания по теме занятия</p>	<p>Техники графического дизайна. Печатные техники  Выполнение зарисовок задания опираясь на темы занятий по дисциплине "Техники графического дизайна"  Консультации,  обсуждение работ,  промежуточный обход</p>
<p>Выполнение индивидуального творческого задания по теме занятия</p>	<p>Техники графического дизайна. Печатные техники  Выполнение задания опираясь на темы занятий по дисциплине "Техники графического дизайна"  Консультации,  обсуждение работ,  промежуточный обход</p>
<p>Выполнение индивидуального творческого задания по теме занятия</p>	<p>Техники графического дизайна. Печатные техники  Оформление задания опираясь на темы занятий по дисциплине "Техники графического дизайна"  Консультации,  обсуждение работ,  промежуточный обход</p>
<p>Подготовка отчета по практике и оформление работ</p>	<p>Техники графического дизайна. Печатные техники  Оформление выполненных за семестр коротких подготовительных этюдов, натуральных зарисовок, композиционных эскизов.  Оформление основных работ в паспорту. Подготовка письменного отчета, содержащего анализ работы.  Кафедраальный обход</p>
<p>Выполнение индивидуального творческого задания по теме занятия</p>	<p>Техники графического дизайна. Смешанные техники  Выполнение зарисовок задания опираясь на темы занятий по дисциплине "Техники графического дизайна"  Консультации,  обсуждение работ,  промежуточный обход</p>
<p>Выполнение индивидуального творческого задания по теме занятия</p>	<p>Техники графического дизайна. Смешанные техники  Выполнение задания опираясь на темы занятий по дисциплине "Техники графического дизайна"  Консультации,  обсуждение работ,  промежуточный обход</p>
<p>Выполнение индивидуального творческого задания по теме занятия</p>	<p>Техники графического дизайна. Смешанные техники  Оформление задания опираясь на темы занятий по дисциплине "Техники графического дизайна"  Консультации,  обсуждение работ,  промежуточный обход</p>
<p>Подготовка отчета по практике и оформление работ</p>	<p>Техники графического дизайна. Смешанные техники  Оформление выполненных за семестр коротких подготовительных этюдов, натуральных зарисовок, композиционных эскизов.  Оформление основных работ в паспорту. Подготовка письменного отчета, содержащего анализ работы.  Кафедраальный обход</p>
<p>Выполнение</p>	<p>Художественно-техническое оформление иллюстративных изданий</p>

индивидуального творческого задания по теме занятия	Выполнение зарисовок задания опираясь на темы занятий по дисциплине "Художественно-техническое оформление иллюстративных изданий" Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход
Выполнение индивидуального творческого задания по теме занятия	Художественно-техническое оформление иллюстративных изданий Выполнение задания опираясь на темы занятий по дисциплине "Художественно-техническое оформление иллюстративных изданий" Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход
Выполнение индивидуального творческого задания по теме занятия	Художественно-техническое оформление иллюстративных изданий Оформление задания опираясь на темы занятий по дисциплине "Художественно-техническое оформление иллюстративных изданий" Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход
Подготовка отчета по практике и оформление работ	Художественно-техническое оформление иллюстративных изданий Оформление выполненных за семестр коротких подготовительных этюдов, натуральных зарисовок, композиционных эскизов. Оформление основных работ в паспорту. Подготовка письменного отчета, содержащего анализ работы. Кафедральный обход
Выполнение индивидуального творческого задания по теме занятия	Художественно-техническое оформление справочных и научных изданий Выполнение зарисовок задания опираясь на темы занятий по дисциплине "Художественно-техническое оформление справочных и научных изданий" Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход
Выполнение индивидуального творческого задания по теме занятия	Художественно-техническое оформление справочных и научных изданий Выполнение задания опираясь на темы занятий по дисциплине "Художественно-техническое оформление справочных и научных изданий" Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход
Выполнение индивидуального творческого задания по теме занятия	Художественно-техническое оформление справочных и научных изданий Оформление задания опираясь на темы занятий по дисциплине "Художественно-техническое оформление справочных и научных изданий" Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход
Подготовка отчета по практике и оформление работ	Художественно-техническое оформление справочных и научных изданий Оформление выполненных за семестр коротких подготовительных этюдов, натуральных зарисовок, композиционных эскизов. Оформление основных работ в паспорту. Подготовка письменного отчета, содержащего анализ работы.



## 6. Указание форм отчётности по практике

Формой отчетности по результатам прохождения практики является отчет по практике.

Требования к составлению отчета по практике и порядок проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по результатам практики приведены в Методических рекомендациях по прохождению учебной практики

### Оценочные и методические материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

7.1. Типовые задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы при проведении промежуточной аттестации по результатам прохождения практики

#### Примерный перечень вопросов (заданий) для подготовки к промежуточной аттестации

Задания и иные материалы для текущего контроля успеваемости:

(для проверки сформированности компетенций УК-6.1, ОПК-1.1, 1.2, 1.3, ПК-1.1)

1. Собеседования, консультации.
2. Дневник практиканта.
3. Отчет.
4. Презентация и доклад по результатам прохождения практики и проделанной научно-исследовательской работы (защита отчета).
5. Индивидуальные творческие задания по темам:
  - искусство шрифта
  - колористика и цветоведение
  - рекламная графика и композиция
  - книжная графика и композиция
  - техники графического дизайна (печатные техники)
  - техники графического дизайна (смешанные техники)
  - художественно-техническое оформление различных специализированных изданий

7.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация по практике проводится в форме зачета с оценкой.

Порядок организации и проведения практики осуществляется в соответствии с Положением о практической подготовке обучающихся в СПбГАСУ.

#### Описание шкалы и критериев оценивания для проведения промежуточной аттестации

Критерии оценивания	Уровень освоения и оценка			
	Оценка «неудовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно»	Оценка «хорошо»	Оценка «отлично»
	«не зачтено»	«зачтено»		



	<p>Уровень освоения компетенции «недостаточный». Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы</p>	<p>Уровень освоения компетенции «пороговый». Компетенции сформированы. Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.</p>	<p>Уровень освоения компетенции «продвинутый». Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.</p>	<p>Уровень освоения компетенции «высокий». Компетенции сформированы. Знания аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка</p>
знания	<p>Обучающийся демонстрирует: -существенные пробелы в знаниях учебного материала; -допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; -непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: -знания теоретического материала; -неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; -неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: -знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - знания теоретического материала -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; -правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: -глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; -полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий, в рамках обсуждаемых заданий; -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, -логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания, а также дополнительные вопросы.</p>

<p>умения</p>	<p>При выполнении практического задания билета обучающийся продемонстрировал недостаточный уровень умений. Практические задания не выполнены. Обучающийся не отвечает на вопросы при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.</p>	<p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с существенными неточностями. Допускаются ошибки в содержании ответа и решении практических заданий. При ответах на дополнительные вопросы было допущено много неточностей.</p>	<p>Обучающийся выполнил практическое задание с небольшими неточностями. Показал хорошие умения в рамках освоенного учебного материала. Предложенные практические задания решены с небольшими неточностями. Ответил на большинство дополнительных вопросов.</p>	<p>Обучающийся правильно выполнил практическое задание. Показал отличные умения в рамках освоенного материала. Решает предложенные практические задания без ошибок. Ответил на все дополнительные вопросы.</p>
<p>владение навыками</p>	<p>Не может выбрать методику выполнения заданий. Допускает грубые ошибки при выполнении заданий, нарушающие логику решения задач. Делает некорректные выводы. Не может обосновать алгоритм выполнения заданий.</p>	<p>Испытывает затруднения по выбору методики выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, нарушения логики решения задач. Испытывает затруднения с формулированием корректных выводов. Испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий.</p>	<p>Без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, не нарушающие логику решения задач. Делает корректные выводы по результатам решения задачи. Обосновывает ход решения задач без затруднений.</p>	<p>Применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий. Не допускает ошибок при выполнении заданий. Самостоятельно анализирует результаты выполнения заданий. Грамотно обосновывает ход решения задач.</p>

Оценка по дисциплине зависит от уровня сформированности компетенций, закрепленных за дисциплиной, и представляет собой среднее арифметическое от выставленных оценок по отдельным результатам обучения (знания, умения, владение навыками).

Оценка «отлично»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 4,5 до 5,0.

Оценка «хорошо»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 3,5 до 4,4.

Оценка «удовлетворительно»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 2,5 до 3,4.

Оценка «неудовлетворительно»/«не зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 0 до 2,4.

## 8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

### 8.1. Перечень учебной литературы, необходимой для проведения практики

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров/электронный адрес ЭБС
<b><u>Основная литература</u></b>		
1	Безрукова Е. А., Елисеенков Г. С., Мхитарян Г. Ю., Шрифты: шрифтовая графика, Москва: Юрайт, 2022	<a href="https://urait.ru/bcode/495499">https://urait.ru/bcode/495499</a>
2	Курушин В. Д., Графический дизайн и реклама, Саратов: Профобразование, 2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/87990.html">http://www.iprbookshop.ru/87990.html</a>
3	Лаптев В. В., Дизайн-проектирование. Графический дизайн и реклама, Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020	<a href="https://www.iprbookshop.ru/118366.html">https://www.iprbookshop.ru/118366.html</a>
4	Павловская Е. Э., Ковалев П. Г., Салмин Л. Ю., Семенов В. Б., Филоненко Д. Ю., Типикин В. В., Колбина Н. В., Игошина Т. С., Свалов М. С., Босых И. Б., Графический дизайн. Современные концепции, Москва: Юрайт, 2022	<a href="https://urait.ru/bcode/493343">https://urait.ru/bcode/493343</a>
5	Никитина Н. П., Истратова А. Ю., Цветоведение. Колористика в композиции, Саратов, Екатеринбург: Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019	ЭБС
6	Айзеншер И. Я., Доброклонский М. В., Техника офорта. Гравюра на металле, М.: Искусство, 1939	ЭБС
<b><u>Дополнительная литература</u></b>		
1	Павловская Е. Э., Ковалев П. Г., Салмин Л. Ю., Семенов В. Б., Филоненко Д. Ю., Типикин В. В., Колбина Н. В., Игошина Т. С., Свалов М. С., Босых И. Б., Графический дизайн. Современные концепции, Москва: Юрайт, 2020	<a href="https://urait.ru/bcode/454541">https://urait.ru/bcode/454541</a>
2	Соколова Е. А., Хмелев А. В., Погребняк Е. М., Забелин Л. Ю., Сединин В. И., Допечатная подготовка и полиграфический дизайн, Саратов: Профобразование, 2021	<a href="http://www.iprbookshop.ru/106613.html">http://www.iprbookshop.ru/106613.html</a>
3	Сухарев А. И., Машанов А. Н., Офорт, Омск: Издательство ОмГПУ, 2017	<a href="https://www.iprbookshop.ru/105349.html">https://www.iprbookshop.ru/105349.html</a>
1	Семенцов С. В., Возняк Е. Р., Горюнов В. С., Шрифтовая композиция, Санкт-Петербург: СПбГАСУ, 2020	<a href="http://ntb.spbgasu.ru/elib/01167/">http://ntb.spbgasu.ru/elib/01167/</a>

### 8.2. Перечень ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса

## 9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

### 9.1. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса при проведении практики, включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Наименование	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)

Microsoft Windows 10 Pro	Договор № Д32009689201 от 18.12.2020г Программные продукты Майкрософт, договор № Д32009689201 от 18.12.2020 с АО "СофтЛайн Трейд": Windows 10, Project Professional 2016, Visio Professional 2016, Office 2016.
Microsoft Office 2016	Договор № Д32009689201 от 18.12.2020г Программные продукты Майкрософт, договор № Д32009689201 от 18.12.2020 с АО "СофтЛайн Трейд": Windows 10, Project Professional 2016, Visio Professional 2016, Office 2016.
Autodesk 3Ds Max Design 2019/2020	Письмо о возможности бесплатной загрузки образовательных лицензий полнофункциональных версий программных продуктов Autodesk от 15.05.2012
Autodesk V-Ray for 3DsMAX 2019/2020	Письмо о возможности бесплатной загрузки образовательных лицензий полнофункциональных версий программных продуктов Autodesk от 15.05.2012
Autodesk AutoCAD 2019/2020	Письмо о возможности бесплатной загрузки образовательных лицензий полнофункциональных версий программных продуктов Autodesk от 15.05.2012
Autodesk AutoCAD Architecture 2020	Письмо о возможности бесплатной загрузки образовательных лицензий полнофункциональных версий программных продуктов Autodesk от 15.05.2012
ArchiCAD версия 22 -6001	ArchiCAD соглашение о сотрудничестве №1 от 05.12 2018 с Представительством ЕАО "Графисофт"

## 9.2. Перечень современных профессиональных баз данных

Наименование	Электронный адрес ресурса
Периодические издания СПбГАСУ	<a href="https://www.spbgasu.ru/Universitet/Biblioteka/Periodicheskie_izdaniya/">https://www.spbgasu.ru/Universitet/Biblioteka/Periodicheskie_izdaniya/</a>
Список сборников трудов и конференций в РИНЦ/eLIBRARY	<a href="https://www.spbgasu.ru/upload-files/universitet/biblioteka/List_rinc_elibrary_06_07_2020.pdf">https://www.spbgasu.ru/upload-files/universitet/biblioteka/List_rinc_elibrary_06_07_2020.pdf</a>

Образовательные интернет-ресурсы СПбГАСУ	<a href="https://www.spbgasu.ru/Univer_sitet/Biblioteka/Obrazovatelnye_internet-resursy/">https://www.spbgasu.ru/Univer_sitet/Biblioteka/Obrazovatelnye_internet-resursy/</a>
Единый электронный ресурс учебно-методической литературы СПбГАСУ	<a href="http://www.spbgasu.ru">www.spbgasu.ru</a>
Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
Электронно-библиотечная система издательства "ЮРАЙТ"	<a href="https://www.biblio-online.ru/">https://www.biblio-online.ru/</a>
Электронно-библиотечная система издательства "Лань"	<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>
Электронная библиотека Ирбис 64	<a href="http://ntb.spbgasu.ru/irbis64r_plus/">http://ntb.spbgasu.ru/irbis64r_plus/</a>
Система дистанционного обучения СПбГАСУ Moodle	<a href="https://moodle.spbgasu.ru/">https://moodle.spbgasu.ru/</a>

## 10. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

При прохождении практики используется следующее материально-техническое обеспечение

Наименование помещений	Оснащенность оборудованием и техническими средствами обучения
28. Помещения для работы со специализированными материалами	Специализированные классы рисунка с мольбертами Штиглица с выдвигной рамой для занятий, набором предметов для постановок из геометрических тел, предметов быта, драпировок, коллекцией гипсовых голов и гипсовых скульптур, архитектурных деталей.
28. Учебные аудитории для проведения практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудиосистема), доска, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Интернет
28. Помещения для самостоятельной работы	Помещение для самостоятельной работы (читальный зал библиотеки, ауд. 217): ПК-23 шт., в т.ч. 1 шт.- ПК для лиц с ОВЗ (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СПбГАСУ. ПО Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2016
28. Производственные мастерские. Мастерская печатной графики 2-я Красноармейская ул. д. 4 Ауд. 324	Литографский станок фирмы «Краузе»; Офортный станок; Золотарный станок; Гильотина; Пресс ПВ-561; Вытяжной шкаф; Световой стол; Шлифовальный стол

## **11. Особенности организации практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

Практика для лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее лица с ОВЗ) и инвалидов и организуется с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Задание на практику для инвалидов и лиц с ОВЗ разрабатывается индивидуально с учетом их здоровья и особенностей профильной организации.

При выборе профильной организации учитываются рекомендации медико-социальной экспертизы относительно возможных условий и видов труда обучающегося.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ выбор места прохождения практики согласуется с требованиями доступности и предусматривается возможность обмена информацией в доступных для данной категории обучающихся формах.